

# A Verdadeira História do Lobo Mau



PÚBLICO ALVO : M/3  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H30







# ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
A VERDADEIRA HISTÓRIA DO LOBO MAU .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
ESPETÁCULO DE EMBALAR .....	12
DIGRESSÃO .....	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	14
HISTÓRICO .....	15
ATIVIDADES PARALELAS .....	16
RIDER TÉCNICO .....	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	18
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	19
CONDIÇÕES GERAIS .....	19
ORÇAMENTO .....	19
CONTACTOS .....	20



# A Verdadeira História do Lobo Mau



# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# A VERDADEIRA HISTÓRIA DO LOBO MAU

público alvo : M/3 anos

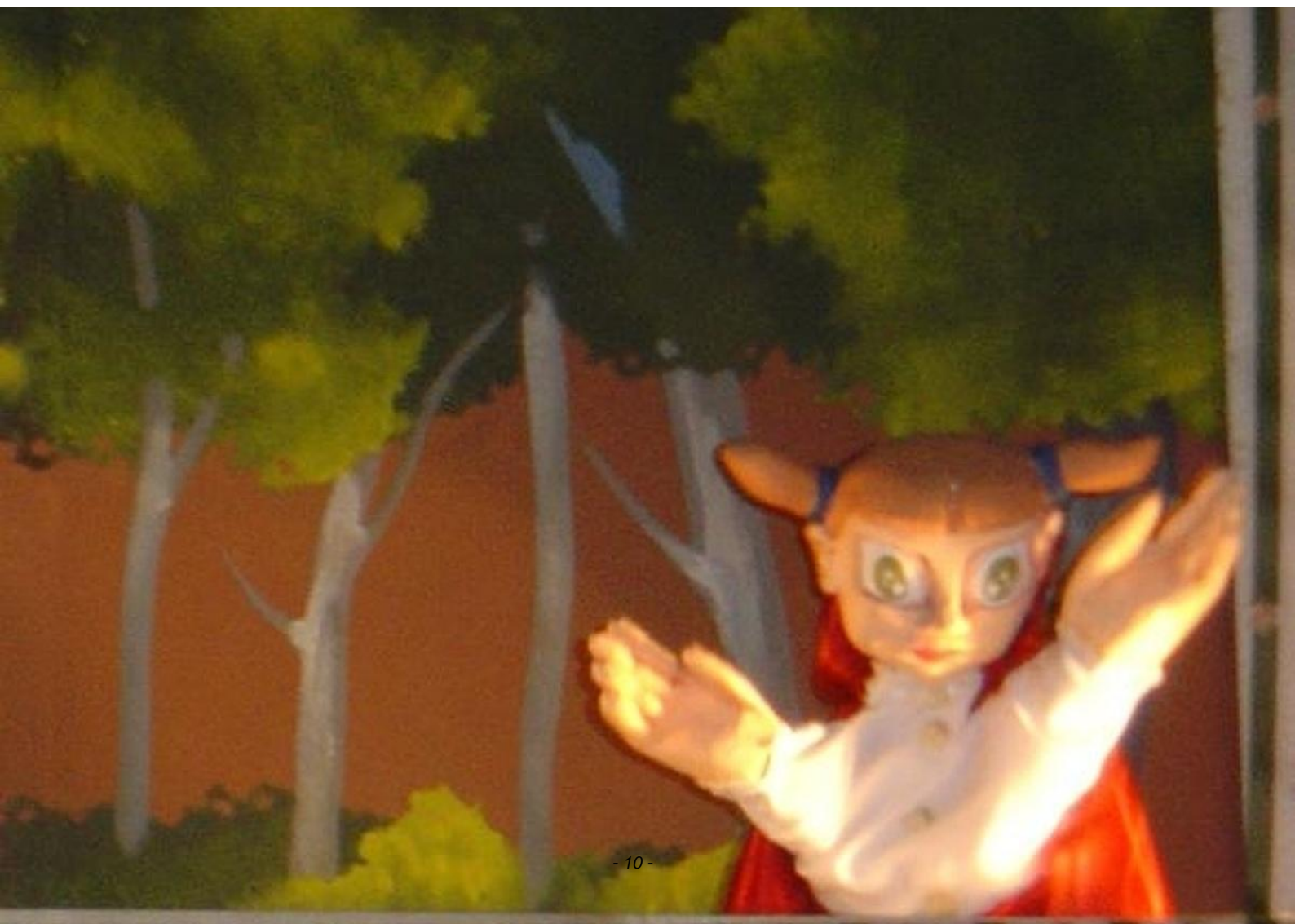
duração : 00h30

produção : 7ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 15 de julho de 2005 (sexta-feira)

local de estreia : CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde × Vila do Conde × Porto



# APRESENTAÇÃO

O conto "O Capuchinho Vermelho" para além de fazer parte do imaginário da criança, é indiscutivelmente o conto clássico infantil que mais presente está na memória dos mais novos. Baseado no conto do capuchinho vermelho, este espectáculo conta sobretudo a história do Lobo, dando uma nova visão do personagem, e mostrando os dramas que este passa para conseguir sobreviver. Um espectáculo onde os valores da amizade, e fundamentalmente a inocência de "ser criança", está sempre presente.

Este é um trabalho teatral direccionado para os mais novos, utilizando uma linguagem que só a eles diz respeito. Cheio de pormenores que encantam pequenos e graúdos, este espectáculo tem a particularidade de ser apresentado numa barraquinha tradicional, este facto permite no final do espectáculo convidar os mais novos a visitar o interior do pequeno palco.



# ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...

# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
15 JUL 2005 . SEXTA-FEIRA . 21h30	CCO - Círculo Católico de Operários
16 JUL 2005 . SÁBADO . 16h00	de Vila do Conde, Vila do Conde,
17 JUL 2005 . DOMINGO . 16h00	Porto

TOTAL : 3

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	centenário do CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde	2005

TOTAL : 1

# HISTÓRICO

"A Verdadeira História do Lobo Mau", estreia no local "CCO - Círculo Católico de Operários de Vila do Conde x Vila do Conde x Porto" a 15 de julho de 2005 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 3 apresentaçõess para um público de 150 espetadores.

A Verdadeira História do Lobo Mau saiu de cena a '17 JUL 2005 . DOMINGO' com um percurso de 1 dia à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Fantoches**

*oficina de criação de fantoches*

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

É possivelmente através do fantoche que existe o primeiro contacto com o mundo das marionetas. Esta oficina dá a conhecer ao participante o universo do teatro de marionetas, recorrendo à criação de um fantoche, uma técnica que vai ao encontro das marionetas tradicionais portuguesas, o Teatro de Robertos.

O participante entra em contacto com três materiais e técnicas fundamentais: escultura em esferovite, modelação em pasta e costura de tecidos para construção do corpo/anima.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/fantoches> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

LOBOMAU - DOSSIER - PT **1.5 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/lobomau - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/lobomau - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **450.4 KB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_lobomau.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_lobomau.zip)

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE  
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL  
DAS ARTES



GONDOMAR  
*é Doura*

MUNICÍPIO DE  
**ESPINHO**



Teatro e Marionetas de Mandrágora

[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)

[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/lobomau](http://www.marionetasmandragora.pt/lobomau)

*lobomau v.12.06.2026*

*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

